** REGULAMIN**

 **I PRZEGLĄDU POEZJI ŚPIEWANEJ I RECYTOWANEJ**

**„LISTOPADOWE WERSY”**

**Cele:**

1. Propagowanie i promowanie piosenki poetyckiej o wysokich walorach artystycznych.

2. Poszukiwanie młodych talentów i inspiracja do poszukiwań artystycznych w dziedzinie poezji i muzyki.

3. Rozwijanie wrażliwości artystycznej u młodych wykonawców i odbiorców piosenki poetyckiej.

4. Konfrontacja dokonań twórczych.

5. Połączenie odbioru poezji czytanej i poezji śpiewanej.

6. Rozwój twórczości literackiej i muzycznej.

**Termin przeglądu: 25.11.2019 r. godz. 11:00**

****

**REGULAMIN:**

**Warunki uczestnictwa:**

1. **Uczestnikami** przeglądu mogą być: uczniowie szkół podstawowych.
2. Jury przyzna nagrody i wyróżnienia w **3 kategoriach**:

I – uczniowie klas I-III;

II - uczniowie klas IV –VI;

III – uczniowie klas VII – VIII.

1. Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie i przesłanie do organizatora karty zgłoszenia (załącznik nr 1) wraz ze zgodą na publikację wizerunku na potrzeby przeglądu w terminie określonym w niniejszym regulaminie, tj. **do 20 listopada br.**
2. Uczestnicy „Przeglądu piosenki śpiewanej” zobowiązani są również **do 22 listopada br. dostarczyć nagranie podkładu na płycie CD lub pendrive** w **siedzibie Centrum Kultury oraz Biblioteki Publicznej w Nowych Skalmierzycach lub przesłać na adres** **biblioteka@noweskalmierzyce.pl**
3. **Uczestnicy „Przeglądu twórczości własnej Młodych Talentów” wraz z kartą zgłoszenia i zgodą przesyłają (lub dostarczają do siedziby CK oraz BP) jeden tekst poetycki.**
4. W ramach przeglądu odbędą się **3 równoległe konkursy:**
5. **„Przegląd poezji śpiewanej”** (dla uczniów szkół podstawowych);
6. **„Przegląd poezji recytowanej”** (dla uczniów szkół podstawowych);
7. **„Przegląd twórczości własnej Młodych Poetów”** (dla uczniów szkół podstawowych);.
8. Organizatorzy zakładają, że dzień przeglądu będzie zatem **Świętem Poezji** i okazją do prezentacji szeroko rozumianych artystycznych talentów.
9. Jeden uczestnik może wziąć udział w wybranym przez siebie konkursie z podpunktów a),b),c).
10. Niewykluczony jest udział jednego uczestnika w więcej niż jednym konkursie przeglądu.
11. Nagrody w poszczególnych konkursach przyznawać będzie specjalnie powołane niezależne jury.
12. Jury przyzna **nagrodę Grand Prix** w każdej z przewidzianych kategorii danego konkursu oraz **wyróżnienia.**
13. **Tematem** I Przeglądu Poezji Śpiewanej i Recytowanej są **„Poetyckie pejzaże”**.

Temat może być jednakowoż luźno interpretowany. *Poetyckie pejzaże* mają być punktem wyjścia, inspiracją dla twórców do literackich i muzycznych poszukiwań.

1. Uczestnicy „**Przeglądu poezji recytowanej”** winni przesłać jeden wybrany do recytacji tekst (1 egzemplarz) wraz z kartą zgłoszenia. Recytacja powinna trwać **do 5 minut.**

**Jury oceniać będzie:** dobór repertuaru, dykcję, interpretację, ogólny wyraz artystyczny.

1. Uczestnicy **„Przeglądu poezji śpiewanej”** mogą zaprezentować **jeden wybrany utwór** wraz **z akompaniamentem własnym lub podkładem muzycznym.**

Uczestnicy wykonują utwory **solo.**

**Jury oceniać będzie:** dobór repertuaru,interpretację tekstów poetyckich, muzykalność i warunki głosowe wykonawcy (w tym intonację i dykcję), oryginalność kompozycji, aranżacji i sposobu wykonania, ogólny wyraz artystyczny.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu.
2. Przesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do filmowania i fotografowania prezentacji, a powstały materiał będzie wyłączną własnością Organizatora. Organizator zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**I PRZEGLĄD POEZJI ŚPIEWANEJ I RECYTOWANEJ**

**Imię i nazwisko:**

**Imię i nazwisko nauczyciela:**

**Szkoła:**

**Wiek:**

**Imię i nazwisko rodzica/opiekuna:**

**Numer kontaktowy:**

**W wybranym miejscu prosimy o postawienie znaku X.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Przegląd Poezji Śpiewanej** | **Przegląd Poezji Recytowanej** | **Przegląd Twórczości Własnej Młodych Talentów** |
| **Potwierdzenie uczestnictwa w danym konkursie (znak X w odpowiednim miejscu)** |  |  |  |
| **Tytuł prezentowanych utworów**  |  |  |  |
| **Akompaniament\*:** (uzupełniają uczestnicy Przeglądu Poezji Śpiewanej)**Właściwe podkreślić\*** | **Własny****Podkład muzyczny** |  |  |

**ZGODA**

Oświadczam, że zapoznałam/em się i akceptuję Regulamin I Przeglądu Poezji Śpiewanej i Recytowanej.

 Oświadczenie o wyrażeniu zgodny na wykorzystywanie wizerunku Ja niżej podpisany/a:

 na podstawie art. 81 ust. 1 z dnia 4 lutego 1994r (Dz. U. z 2006r., nr. 90, poz. 631 z późn. zm.) o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz na podst Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych ( DZ. U. 2016.922 z dnia 2016.06.28) oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie mojego wizerunku, wizerunku mojej córki/syna poprzez publikację zdjęć i filmów przez Centrum Kultury oraz Bibliotekę Publiczną w ramach I Przeglądu Poezji Śpiewanej i Recytowanej, na stronach www, w powstałych publikacjach oraz za pośrednictwem wszelkich pozostałych mediów/kanałów dystrybucji informacji tylko i wyłącznie w kontekście tego wydarzenia.

 Jednocześnie oświadczam, że zdjęcia te nie naruszają moich dóbr osobistych. Niniejsza zgoda:

1. Nie jest ograniczona czasowa ani terytorialne,

2. Dotyczy wszelkich zdjęć z moim udziałem, mojej córki/syna wykonanych podczas I Przeglądu Poezji Śpiewanej i Recytowanej,

3. Wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, kadrowania i kompozycji, bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, lecz nie w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

 Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń, w tym również o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Centrum Kultury oraz Biblioteki Publicznej z tytułu wykorzystania mojego wizerunku na potrzeby jak w oświadczeniu.

…................................................................................................................................................... podpis opiekuna prawnego